ANUL III — No. 659

EDIŢIA ANTEIA

VINERI 2 NOEMBRE 1890

Numĕrul 10 Banĭ

ABONAMENTELE

INCEP LA 1 ŞI 15 ALE FIE-CĂREI LUNI ŞI SE PLATESC TOT-DEAUNA 'NAINTE

In **Bucurescĭ** la casa Administraţieĭ

Din **Judeţe** şi **Streinĕtate** prin mandate postale.

Un an în ţară 30 leĭ; în streinĕtate 50
Şese lunĭ „ 15 „ „ „ 25
Treĭ lunĭ „ 8 „ „ „ 13

LA PARIS, ziarul se găsesce de vênzare cu numĕrul la **kioşcul No. 117, Boulevard St.-Michel.**

MANUSCRISELE NU SE 'NAPOEAZĂ

Adevĕrul

Să te ferescĭ, Române! de cuiŭ strein în casă.

V. Alexandri.

Numĕrul 10 Banĭ

ANUNCIURILE

Din **BUCURESCI** şi **JUDEŢE** se primesc **direct** la administraţie.

Din **PARIS** la *Agenţia Liberă*, C. Adam şi *Agenţia Havas*.

Din **STREINĔTATE**, direct la administraţie şi **la toate Oficiile de publicitate.**

Anunciurĭ la pagina IV . . . 0,30 b. linia
„ „ „ III . . . 2,— leĭ „
„ „ „ II . . . 3,— leĭ „
Inserţiunile şi Reclamele 3 leĭ rândul

UN NUMĔR VECHIŬ 30 BANĬ

ADMINISTRAŢIA : Strada Nouă, 10 | **Director politic: ALEX. V. BELDIMANŬ** | **REDACŢIA : Strada Nouă, 10**

Bucurescĭ 1 Noembre

Carmen Sylva

Carmen Sylva!

Ce frumos nume! Pare că printr'însul străbate o adiere de cântece străvechĭ şi de pădurĭ virgine.

Şi când te gândeştĭ că acest nume este pseudonimul literar al uneĭ femeĭ superioare care poartă o Coroană; şi ce Coroană! aceea a uneĭ Ţărĭ frumoase şi mănoase, cu munţĭ ce ridică mândru capetele lor spre norĭ, cu plaiurĭ înverzite, cu văĭ înflorite, cu rîurĭ argintiĭ; uneĭ Ţărĭ împodobite cu un brâŭ splendid: Dunărea, şi cu o salbă măreaţă: Carpaţiĭ. Coroana unuĭ popor viteaz, dintr'o ginte ce „e Regină printre ale lumeĭ ginte marĭ."

Când te gândeştĭ că această femee ce rĕspunde la dulcea poreclă de Carmen Sylva este în adevĕr un talent puternic, că Dênsa mânuieşte condeiul cu măestrie, ast-fel că, dacă n'ar fi princesă prin naştere, totuşĭ ar fi princesă în litere, îţĭ zicĭ:

„Fericită trebue să fie Ţara ce are pe Tronul eĭ o asemenea Regină. Multă fală trebue să reverse Suverana-poetă asupra acesteĭ Ţărĭ cântând pe lira'ĭ regală virtuţile poporuluĭ şi trecutul luĭ glorios, descriind frumuseţele natureĭ şi ducênd lumea întreagă cu închipuirea prin codriĭ secularĭ, prin văile umbroase, prin câmpiile mănoase şi înverzite, prin munţiĭ încununaţĭ de zăpadă, în fine, prin tot ce face Românieĭ o podoabă nepreţuită."

Şi nimic maĭ firesc de cât o asemenea credinţă.

Mult ar fi putut face o femee de frunte ca Carmen Sylva; atât de mult, în cât ar fi putut, poate, să acopere o bună parte din greşelele comise de Soţul Eĭ. Popularitatea ce'ĭ lipseşte total luĭ Carol I, Carmen Sylva ar fi putut cel puţin să o atragă în parte asupra Sa, înconjurând Tronul cu o aureolă ale căreĭ raze ar fi purificat atmosfera de corupţiune şi de minciună în care trăeşte Palatul.

Pentru a îndeplini această frumósă misiune, Regina Elisabeta, pe lângă însuşirile cu carĭ natura a înzestrat'o, n'avea nevoe de cât de un singur lucru: *Iubirea Ţăreĭ Sale adoptive.*

Dacă ar fi iubit România, de sigur Româniĭ I-ar fi rĕspuns prin iubire.

Dar, departe de a apuca această cale, Carmen Sylva nu pierde nicĭ un prilej ca să arate că tot sufletul Sĕŭ, toată inima Sa, toate amintirile Sale sunt pentru patria Sa Germană.

Nostalgia Germanieĭ ocupă locul cel maĭ mare în toată opera literară a M. S. Regineĭ.

Ceea-ce a făcut Carol I prin faimoasa Sa scrisoare către Auerbach, Regina o face zilnic în versurile sale.

Chiar anul acesta, călătorind pe malurile Rhinuluĭ, Carmen Sylva a adresat uneĭ societăţĭ chorale germane versurile următoare:

Cu dulcĭ cântărĭ de veselie,
Cu serenade, m'aţĭ primit,
Şi trista'mĭ inimă pustie
Cu versurĭ blânde-aţĭ încălzit.

*

Prin codru sună plin de farmec,
Un *cânt de patrie, iubit,*
Şi 'n a mea inimă sdrobită,
El a rĕmas întipărit

*

Da! Lyra'mĭ *pentru voĭ resună*
Simţirea'mĭ s'o exprim încerc,
Iar vîntul duce-a mea cântare,
Şoptind uşor 'n-al vostru cerc.

*

Şi-al meŭ cântec plin de jale
Prin rîs şi lacrimĭ zice 'ncet:
O, fiĭ aĭ Rhinuluĭ, vĕ roagă
Să n'o uitaţĭ!...

Elisabet.

Orĭ-cine se întreabă citind aceste rîndurĭ:

Le-a scris oare Regina Românieĭ saŭ o poetă Germană surghiunită pe pămînt străin?

Şi dacă ar fi numaĭ aceste versurĭ! Dar n'aĭ de cât să rĕsfoeştĭ operele Carmen Sylveĭ şi veĭ da pretutindenĭ de aceleaşĭ simţiminte.

Voiŭ da încă un exemplu printr'atâtea:

Acum o lună, Carmen Sylva a întrunit în saloanele Eĭ din Otelul Imperial la Viena un cerc literar şi artistic în faţa căruia, a citit noua Sa dramă în 5 acte intitulată: *Meşterul Manole.*

Legenda Curţeĭ de Argeş e de obştie cunoscută. Ea a fost popularizată prin frumoasa poezie a nemuritoruluĭ Alexandri.

Această legendă simbolizează iubirea şi devotamentul artistuluĭ pentru opera sa, devotament care merge până a jertfi chiar pe nevasta sa iubită spre a putea duce la sfârşit bun măreaţa clădire a mândreĭ biisericĭ a Monastireĭ Curţeĭ de Argeş.

Nu cunosc nicĭ o versiune a legendeĭ prin care să se povestească că Neagoe Vodă s'ar fi încercat să corupă pe nevasta meşteruluĭ Manole. Din contra, toate datele sunt unanime pentru a ne descri pe acest Domn al Ţăreĭ ca un bărbat cucernic şi virtuos.

Chiar dacă n'ar fi ast-fel, dacă ar exista o legendă prin care memoria luĭ Neagoe Basarab ar fi înegrită, datoria orĭ căruĭ autor român, maĭ ales într'o dramă care nu este istorică, ar fi de a alege dintre diferitele legende pe aceea maĭ favorabilă ctitoruluĭ celuĭ maĭ frumos monument al Ţăreĭ şi de a înlătura versiunea respingătoare care face din Neagoe Vodă un craiŭ de rînd.

Carmen Sylva era încă maĭ mult datoare să o facă, căcĭ este şi poetă şi Regina Românieĭ şi scrie într'o limbă străină.

Cu toate acestea, Ea a făcut tocmaĭ contrariul; a restălmăcit legenda, atribuind luĭ Neagoe Vodă un act mişelesc. Dovada este darea de seamă a subiectuluĭ drameĭ extrasă din *Neue Freie Presse*. In această dare de seamă găsim pasagiul următor:

Printre lucrătorĭ e rĕspândită credinţa că clădirea aceasta nu e o operă plăcută luĭ D-zeŭ şi poate fi terminată numaĭ atuncĭ când s'ar zidi de vie într'însa o fiinţă omenească. Soţia luĭ Manole, o femeie de o frumuseţe rară şi care 'şĭ iubea bărbatul foarte mult, se duce la Vodă şi'l roagă pe acesta să'ĭ dea sprijinul sĕŭ.

Principele fermecat de frumuseţea eĭ îĭ făgădueşte asta dacă s'ar da Luĭ. *Indignată, soţia luĭ Manole respinge această propunere, însă Domnul îĭ spune că bărbatul eĭ nu cunoaşte de cât un singur fel, acela anume de a'şĭ satisface numaĭ vanitatea, căreia ar jertfi chiar şi pe nevasta sa. Atuncĭ femeia luĭ Manole promite Domnitoruluĭ de a-ĭ împlini dorinţa când clădirea va fi gata.*

Se poate oare arunca o învinuire maĭ neagră, maĭ oribilă unuĭ Suveran de cât faptul de a face propunerĭ ruşinoase femeieĭ artistuluĭ care este însărcinat cu clădirea unuĭ locaş al luĭ Dumnezeŭ?

In faţa uneĭ asemene legende, ce altă amintire rĕmâne despre Neagoe Vodă de cât aceea a unuĭ nemernic, unuĭ libertin, unuĭ neleguit?

Şi cine îl descrie ast fel, punêndu'l pe scenă în carne şi oase?

Regina Ţăreĭ! Regina poetă! Carmen Sylva!

Imĭ aduc aminte de sgomotul ce s'a făcut acum un an cu piesa *Nunta din Vălenĭ* scrisă de domnul *Marcu Brociner*. Toţĭ Româniĭ eraŭ cu drept cuvînt indignaţĭ de modul cum Ţara lor era pângărită pe scenele din străinătate.

Eĭ bine! Fapta luĭ Marcu Brociner nu e nimic în comparaţie cu aceea a M. S. Regina Elisabeta.

Brociner a scris o dramă de moravurĭ în care era liber de a'şĭ alege caracterele, pe când Carmen Sylva a găsit una din cele maĭ frumoase legende ale Ţăreĭ, a găsit'o gata şi a preschimbat'o în rĕŭ.

Ea, Suverana poetă, a distrus tot ce era nobil, tot ce era poetic în frumoasa şi jalnica legendă a Meşteruluĭ Manole.

Carmen Sylva a comis o faptă rea; a dovedit încă odată că în inima Sa nu este loc pentru un simţimînt românesc.

Singura îndatorire pe care Augusta Poetă ar putea să o facă Românilor, ar fi de a'şĭ întrebuinţa toată înrîurirea, tot talentul, tot darul de convingere spre a face pe soţul Eĭ să înţeleagă că între Ţara românească şi Dinastia Hohenzollern-Sigmaringen, traiul nu maĭ este cu putinţă.

Dunăreanul.

TELEGRAME

HAGA 31, Octombrie. — Guvernul a depus în şedinţa comună a celor două Camere proectul de lege prin care numeşte pe Regina regentă a Regatuluĭ pe tot timpul incapacităţeĭ Regeluĭ; proectul a fost trimes la secţiunĭ.

ATENA 31, Octombrie. — Ţarevicĭ a sosit spre seară; el a fost aclamat de populaţiune; oraşul e iluminat.

LONDRA 31, Octombrie. — Incrucişetorul englez le „Serpent" s'a cufundat lângă capul Villano, (Spania).

Agenţia Reuter desminte sgomotul cum că chestiunea Terre Neuwe se va regula printr'o cedare a teritoriuluĭ englez; nicĭ o cedare n'a fost şi nicĭ nu va fi propusă.

PALERMO 31, Octombrie. — D-nul Crispi a sosit. Asociaţiunile oraşuluĭ şi o mulţime enormă cu drapele şi muzică, aŭ făcut o mare demonstraţie în onoarea sa; el s'a arătat la fereastră şi le a mulţumit. Astă-seară se dă banchetul în onoarea sa.

ROMA 31, Octombrie. — Capitala şi cele-l'alte oraşe aŭ dat marĭ serbărĭ cu ocazia aniversăreĭ naştereĭ Principeluĭ de Neapole, maĭ cu seamă în cercurile militare.

Să ne respunză guvernul:

Ce se face cu ceĭ 12.000 galbenĭ dăruiţĭ de Carol I prin scrisoarea Sa din 2 (14) Iunie 1866 adresată Ministruluĭ de culte C. A. Rosetti şi publicată în „Monitorul" cu Nr. 118?

Care este aşezĕmêntul de bine-facere fondat cu această sumă?

Dacă baniĭ s'aŭ capitalizat, cât reprezintă astă-zĭ suma dăruită?

Hala Vechiturilor

In urma publicaţiuneĭ făcută de Ministerul Domeniilor în *Monitorul Oficial* din 22 Septemvrie anul curent, nicĭ un amator nu s'a înfăţişat în ziua de 6 Octomvrie pentru a cumpĕra treĭ trăsurĭ regale, care nu maĭ sunt trebuincioase serviciuluĭ Curţeĭ.

Ministerul a publicat un noŭ termen pentru această vênzare.

Reproduc după *Monitorul Oficial* din 11 Octomvrie (pagina (8621) această nouă publicaţiune:

Se publică spre cunoştinţa generală că, în ziua de 25 Octomvrie 1890, orele $10^1/_2$ dimineaţa, se va ţine o nouă licitaţiune publică orală în curtea şoproanelor palatuluĭ Regal din Capitală pentru vênzarea următoarelor treĭ trăsurĭ:

Un landolet, o trăsură de voiagiŭ şi o trăsură de oraş ce nu maĭ sunt trebuincioase serviciuluĭ Curţeĭ.

Doritoriĭ d'a cumpĕra aceste trăsurĭ le pot vedea în curtea şoproanelor Palatuluĭ Regal din Capitală.

Concurenţa va începe de la suma de leĭ 396.

Amatoriĭ, pentru a putea lua parte la concurenţă, sunt datorĭ a depune o garanţie în sumă de leĭ 150 numerar saŭ efecte publice garantate de Stat, şi care garanţie se va restitui cumpĕrătoruluĭ după ce va justifica cu recipisa de plată a casiereĭ centrale că a răspuns integral preţul acestor trăsurĭ.

Nr. 47,565.

Dinasticul Ministru Gr. Pĕucescu nu s'a ruşinat de scandalul ce a provocat cu prima publicaţiune din 22 Septemvrie şi a ţinut a transforma *Palatul Regal în o Hală de Vechiturĭ* în ziua de 25 Octomvrie.

Ce ruşine pentru Ţara care are în capul eĭ un Suveran fără ruşine!

In ziua de 25 Octomvrie s'aŭ prezentat *în Hala de Vechiturĭ* patru concurenţĭ carĭ doreaŭ a cumpĕra aceste treĭ trăsurĭ regale, şi ele s'aŭ adjudecat cu preţul de *420 leĭ* asupra D-luĭ Plăvitescu.

Astă-zĭ unu Noembre este ultimul termin pentru supralicitare:

Mergeţĭ dar negustorĭ şi misiţĭ, supralicitaţĭ la cumpărarea trăsurilor regale în Curtea Palatuluĭ, transformată astă-zĭ pentru ruşinea Ţăreĭ în **Hală de Vechiturĭ.**

Pentru a încredinţa pe D-niĭ Gh. Em. Lahovary şi Nicu Filipescu că nicĭ una din aceste trăsurĭ nu a aparţinut luĭ Cuza Vodă, îĭ invit a merge la Ruginoasa: Acolo vor vedea în şoproane toate trăsurile de care s'a servit defunctul Domnitor în ultimul an al Domnieĭ Sale.

A. V. B.

Vindecarea tuberculozeĭ

BERLIN, 31 Octombre. — „Curierul Burseĭ" *află că cercetările d-ruluĭ Koch asupra tratamentuluĭ tuberculozeĭ sunt atât de înaintate în cât e vorba de a se înfiinţa un spital pentru încercare care să aibă 100 de paturĭ.*

Un Resumat

Toată lumea cunoaşte afacerea elevilor guarzĭ de artilerie. Nu maĭ revenim asupra istoriculuĭ eĭ de la început, cĭ ne mărginim a relua din momentul în care Ministrul de rezbel a primit memoriul anonim conţinênd plîngerile elevilor guarzĭ.

D. General Vlădescu primeşte un memoriŭ anonim: prin care ceĭ ne avansaţĭ din 1889 se plângeaŭ şi expuneaŭ şicanele îndurate.

Atuncĭ, se numeşte în anchetă: Comandantul Garnisoneĭ Colonel Tell, care constată că acel memoriu era scris de Elevul guard d'Artilerie cl. I Vasilescu Ioan din serviciul Inspectoratuluĭ de Artilerie; dictat de sub-oficerul de Administraţie cls 2-a Plăvălescu Haralambie din Serviciul spitaluluĭ militar central şi asistând şi sub-oficeriĭ de Administraţie cls. 2-a Vasilescu Petre din serviciul Intendenţeĭ depositelor şi Aburel Ovanez din serviciul consiliuluĭ de rĕzboiŭ al corpuluĭ 2 de armată.

Scopul memoriuluĭ era: ca printr'ânsul, să'şĭ pună în cunoştinţă rudele şi la rând pe Dl. General Vlădescu de nedreptatea ce li se face; dupĕ aceea dându-i-se citire şi găsindu-se nu tocmaĭ corect, aŭ decis a nu maĭ face uz de el. Trimiterea luĭ anonim se crede că e din partea sub-oficeruluĭ de administraţie Vasilescu Petre, ce era în ne'nţelegerĭ cu cel ce'l scrisese.

In mod incidental s'a maĭ aflat că: sub-oficeriĭ de administraţie cl. 2 Aburel, Plăvălescu, Economu Ioan din serviciul corpuluĭ 2 de armată şi guardul de artilerie cl. 3 Brătescu Niculae, din serviciul arsenaluluĭ armateĭ (maĭ nainte de a fi avansat) aŭ dat deputatuluĭ C. Dobrescu-Argeş suma de 1000 fr. în 4 chitanţe după cum li s'a pretins (de Dobrescu-Chitanţă) ca prin prieteşugul sĕŭ (Dobrescu-Chitanţă) cu Generalul Vlădescu să îi se accelereze (saŭ maĭ bine zis) să li se respecte avansarea câştigată conform legi şi regulamentuluĭ lor, prin examenul depus!

Pentru acestea, aceştĭ 5 sub-oficerĭ (pe lângă neavansarea ce-ĭ costa destul) aŭ fost închişĭ—temporal—de la 15 Maĭ la 25 Maĭ ancor. (cât a durat ancheta).

La 25 Maĭ li s'aŭ pronunţat 60 zile închisoare, aŭ fost casaţĭ din funcţiile ce ocupaŭ în sergenţĭ iar guardul de Artilerie cls. III Brătescu Nicolae fu pus în disponibilitate pe 6 lunĭ, sub-motiv, de: grozave abaterĭ de la disciplină; iar maĭ apoĭ sub-oficeriĭ Aburel, Plăvălescu, Economu şi guardul cl. 3 Brătescu fură, supuşĭ judecăţĭ ca calomniatorĭ deputatuluĭ C. Dobrescu, Argeş.

Justiţia militară, adunând toate probele, constată nevinovăţia lor şi vina deputatuluĭ de fapta ce i se impută.

In faţa acestora, Dl. General Vlădescu, în loc de a'şĭ recunoaşte greşalele şi a reveni asupra mĕsurilor nedrepte aplicate acestor victime, voesce a le smulge dreptul de avansare! fără a se gândi că acest drept legal al lor, nu li se poate ridica de cât printr'o condamnare ce n'aŭ suferit'o.

Avansarea celor reuşiţĭ în 1890 maĭ nainte de a se avansa ceĭ din 1889 ar fi o faptă nedemnă de oare-ce chiar sub. Dl. General Barotzi în 1888, avem de citat un caz analog: a dat curs la avansarea celor rĕmaşĭ din 1887.

Care e corect? Acest General saŭ actualul Ministru de rĕzboiŭ?

Protestăm şi cerem dreptate Corpurilor Legiuitoare.

FRANŢA

PARIS, 31 Octombre. — Domniĭ Deroulede şi Laguerre aŭ mers la frontiera olandeză, dar jandarmeria a împedicat duelul; fiind urmăriţĭ de poliţie, eĭ s'aŭ retras pe teritoriul neutru Moresnet.

D-l Cogordan, director de cabinet al ministruluĭ afacerilor strĕine, a primit marele cordon al ordinuluĭ „St. Stanislas".

Consiliul municipal a adoptat o rezoluţiune prin care cere ca frontiera să fie deschisă pentru oile strĕine.

Le *Temps* anunţă că d. Granet, fost ministru al Postelor, a primit din partea Sultanuluĭ ordinul „Osmanie". D-l Granet e representantul sindicatuluĭ francez pentru construcţia cheurilor pe cele două ţĕrmurĭ ale Cornuluĭ de aur; capitalul sindicatuluĭ e de 60 milioane.

www.dacoromanica.ro

Turburarĭ în America centrală

LA LIBERTAD, 31 Octombre.—D. Bogran, preşedintele Republiceĭ Honduras, asediat în capitala sa Tegucicalpa de către nişte insurgenţĭ comandaţĭ de un oare-care Sanchez, a putut să părăsească oraşul împreună cu trupele sale. Sanchez îl urmăreşte.—Preşedintele Guatemaleĭ a trimes trupe în ajutorul preşedinteluĭ Bogran.—Lumea se teme de complicaţiunĭ în America Centrală.

Pentru Transilvanenĭ

Piteştĭ, 1890 Octombre 31.

Stimate Domnule Redactor,

Am vĕzut cu o deosebită mulţumire că vĕ ocupaţĭ de chestiunea naţională a fraţilor noştri de sub imperiul austro-ungar şi aceasta m'a îndemnat să deschid o listă de colectare pentru a le veni în ajutor pe cât se peate. Dacă iniţiativa ar fi fost maĭ serioasă şi impulsiunea maĭ energică, cred că s'ar fi putut aduna maĭ mulţĭ banĭ, fiind că am vĕzut de la mulţĭ multă bună-voinţă.

Decĭ, vĕ rog să bine-voiţĭ a da publicităţeĭ alĕturata listă, pentru a'mĭ putea da cont de banii adunaţĭ şi tot-d'odată să 'mĭ arĕtaţĭ unde să trămit baniĭ? fiind că până acum nu s'a publicat vre-un comitet constituit pentru acest scop.

Baniĭ sunt la mine în păstrare în sumă de 250 leĭ; iar ce voiŭ maĭ putea colecta, voiŭ da seama în urmă.

Mulţumindu-vĕ cu anticipaţie, vĕ rog să primiţĭ distinsa stimă şi consideraţie ce vĕ conserv.

Sevastian Hernea.

Listă pentru acoperirea amendelor, cheltuelilor de proces, întreţinerea familiilor a celor 4 jurnaliştĭ şi redactorĭ românĭ din Transilvania, judecaţĭ de către juriul maghiar la 1 an şi jumĕtate, 1 an, 6 lunĭ, 6 sĕptămânĭ închisoare, pentru apărarea drepturilor răpite poporuluĭ român din Transilvania, Banat şi Ungaria:

Ioan I. Rădulescu 20 leĭ, Sevastian Hernea 10 leĭ, Ion I. Bunescu 1 leŭ, V. Georgescu 2 leĭ, Const. Gogu 4 leĭ, Florian Bunescu 4 leĭ, Virgile Gusi 4 leĭ, Dr. Jugureanu 4 leĭ, Cătuneanu 2 leĭ, Ioan Niculcea 5 leĭ, I. Bunescu 2 leĭ, Căp. Bolintineanu 2 leĭ, Căp. Costescu 20 leĭ, Căpitan Marin 3 leĭ, Traian Gusi 1 leŭ, M. Drugean 1 leŭ, Gheorghe Vlădescu 4 leĭ, Gr. Costopol 5 leĭ, Traian Macavei 5 leĭ, D. Ionescu 2 leĭ, N. Popescu 3 leĭ, Ath. Simionescu 1 leŭ, B. Săcărescu 1 leŭ, Sache Vartanovicĭ 1 leŭ, I. Chihaia 1 leŭ, I. B. Major 5 leĭ, Dr. Hagiescu 2 leĭ, Pr. Boerescu 5 leĭ, un anonim 5 leĭ, Hagi Vartan 1 leŭ, P. Antonescu 1 leŭ Ghica Vasiliu 1 leŭ, M. Lehrer fiu 5 leĭ, Pr. Ion Petculescu 1 leŭ, C. G. Mielcescu 1 leŭ, M. D. Chiţescu 5 leĭ, Pr. G. Milcescu 1 leŭ, un anonim 3 leĭ, M. S. Andreian 1 leŭ, Th. Munteanu 2 leĭ, D. Bârzotescu 1 leŭ, Pr. D. Georgian 1 leŭ, P. Suciu 10 leĭ, M. Călinescu 2 leĭ, V. Vasilescu (profesor) 2 leĭ, I. Paiş 5 leĭ, G. Rădulescu 1 leŭ, N. Bogdan 2 leĭ, X. Y. Z. 1 leŭ, P. Cecropide 4 leĭ, Ionescu silvicultor 2 leĭ, Dr. X. 1 leŭ, Const. Bogdan 2 leĭ, P. P. C, 1 leŭ, M. D. G. 2 leĭ, N. C. 2 leĭ, G. Gussi 10 leĭ, I. S. Theodorescu 5 leĭ, Mihail Bădulescu 5 leĭ, Toma Trifonescu 5 leĭ, T. Socolescu 5 leĭ, N. I. Arsenescu 2 leĭ, C. Numian 2 leĭ, N. Bereşteanu 3 leĭ, P. Dancovicĭ 2 leĭ, P. Andreescu 2 leĭ, un anonim 2 leĭ, Argeşanu 2 leĭ, G. Gazan 2 leĭ, Comăneanu 3 leĭ, Ion Trifonescu 5 leĭ, Alex. Gussi 5 leĭ, M. Micescu 5 leĭ. Peste tot două sute cincĭ-zecĭ şi unu leĭ.

Sevastian Hernea.

Poliţia literară

III

Netăgăduit, munca aşa numiţilor poliţaĭ literarĭ ar fi cât se poate de grea, de nesănătoasă, cum zice d-nul Iorga; dar ea se impune pentru o ţară ca a noastră a căreĭ pătură cultă e atât de pestriţă; tocmaĭ fiind-că avem o „masă“ de cititorĭ carĭ se hrănesc cu romanele traduse, cred că avem nevoie absolută de poliţia literară; căcĭ, dacă aceasta a înţeles d-nul Iorga, nu cred că „masa“ care nu citeşte de cât traducerĭ, nu ar putea fi adusă până la puntul de a înţelege, de a cunoaşte deosebirea dintre bun şi rĕŭ, dintre o „şarlatanie literară“ şi o adevĕrată operă de artă. Acĭ nu poate fi vorba de cât de inteligenţă şi nu se poate pretinde că numaĭ poligloţiĭ sînt inteligenţĭ! Aceasta cu atât maĭ mult, cu cât ţara noastră e destul de mică pentru a nu putea rĕsplăti cu îndestulare munca artiştilor, când s'ar scri numaĭ pentru cititoriĭ cu cunoştinţe întinse; cu preţul acesta nu vom scăpa sute de anĭ de editoriĭ carĭ oferă câte zece leĭ pentru o operă,— cum se spunea că a oferit unuĭ din capitală unuĭ scriitor destul de cunoscut.

*

Mărturisesc, nu mĕ pot împăca nicĭ în ruptul capuluĭ cu ideia d-luĭ Iorga, de a lăsa şoarecilor orĭ măslinelor producţiile nulităţilor şi şarlatanilor literarĭ.

Se ştie că avem în Bucureştĭ o şleahtă de şarlatanĭ carĭ, improvizaţĭ directorĭ, editorĭ saŭ fondatorĭ, dar în orĭ-ce caz *proteguitorĭ* aĭ artelor şi maĭ cu seamă aĭ talentelor tinere, scot diferite publicaţiunĭ cu nume carĭ de carĭ maĭ atrăgătoare şi pline cu promisiunĭ. Prin mijloace cunoscute numaĭ lor, reuşesc a *sustrage* nume maĭ mult saŭ maĭ puţin cunoscute, pe carĭ le tipăresc cu litere negre sub titlurire de preşedinţĭ, membri onorificĭ, ş. c. a., iar pentru colaboratorĭ, se încunjură cu „talente tinere, necunoscute încă, dar menite a juca un mare rol în mişcarea noastră literară (? !).“

Se înţelege, tinerele talente necunoscute dar menite, etc., se ofer a corobora gratis pentru progresul literelor şi al artelor, grăbindu-se a îndopa publicul cu versurĭ scîlciate; neputicioşĭ eĭ înşişĭ, se încearcă să deştepte simţurĭ pe carĭ nicĭ nu le cunosc; cu cea maĭ deplină seninătate de conştiinţă se suie în lună precum se scoboară şi în infern... şi lucru de mirare—nicĭ luna nu-ĭ arde, nicĭ pământul nu se îndură să-ĭ înghiţă. Cât despre nuvele,—sînt naturaliştĭ! fireşte, ca să poată arunca în voie cu ţăpoiul lor necioplit frase şi cuvinte aĭ căror rost nu'l ştiŭ nicĭ eĭ.

Şi să nu se creadă că aceştia se pierd cu timpul; nu, Doamne fereşte! se maĭ cioplesc, se maĭ lustruesc puţintel, fac societăţĭ literare-ştiinţifice cu adunărĭ sĕptămânale, ţin conferinţe pe la bătrânul Ateneŭ (sărmanul, ce soartă!) îşĭ formează câţĭ-va partizanĭ, şi îndată ce le maĭ cresc fulgiĭ, scot un numĕr — cel mult două —de revistă literară-ştiinţifică în capul căreia se înscriŭ ca directorĭ!

Eĭ bine, când vezĭ că toţĭ aceştĭ şarlatanĭ literariĭ, toţĭ aceştĭ furişaţĭ în artă, toţĭ aceştĭ samsarĭ literarĭ reuşesc a trage pe sfoară pe prea naivul nostru public, poţĭ, *trebuie* să tacĭ?

Cum? să vezĭ pe un X saŭ Y falşificând, terfelind cele maĭ nobile, cele maĭ sfinte sentimente şi tu, nepăsător, să zicĭ: „lasă'l în pace, căcĭ va ajunge curênd la maculatură“ saŭ: „e prea grea sarcina asta, prea nesănătos să te coborĭ în aceste glodurĭ literare!“

Cum? Să vezĭ că o şleahtă de şarlatanĭ carĭ sunt atât de cunoscuţĭ în piaţă în cât nu se maĭ pot apuca de nimic, vin, se căznesc şi reuşesc a înşela publicul, stricându'ĭ gustul artistic cu insanităţĭ, nenorocind o seamă de tinerĭ carĭ ar fi putut fi folositorĭ societăţeĭ, şi tu să închizĭ ochiĭ şi să'ţĭ astupĭ gura?

Să vezĭ pe un Brochet-Senea şi orĭ-carĭ altul venind cu dicţionarul de rime (fie chiar buue în felul lor), zmintind băieţiĭ de prin licee, şi să nu'ţĭ facĭ datoria?

Inţeleg pe D. Iorga să spună că D-sa nu se va îndeletnici nicĭ odată cu ast-fel de lucrurĭ, dar nu înţeleg pentru ce combate aşa numita poliţie literară care, cum se vede, e atât de necesară publiculuĭ nostru, care e — pot zice — şcoala cea maĭ uşor de înţeles.

La noĭ, sunt atât de puţinĭ ceĭ ce în adevĕr pot deosebi o lucrare de valoare, o adevĕrată operă de artă de o banalitate, în cât 'ĭ-aĭ putea numĕra. D. Iorga ştie, cred, foarte bine aceasta şi dacă l'aş întreba câte gazete aŭ criticĭ literarĭ, nu 'ĭ-ar trebui mult timp pentru a rĕspunde. Singur faptul acesta ar trebui să'l convingă pe D. Iorga că, maĭ nainte de a începe să se familiarizeze cu chestiunile generale ale esteticeĭ, numaĭ acea parte din public care poate fi înşelată „de un Carol Scrob“, trebue, e de cea maĭ neapărată necesitate înjghebarea uneĭ serioase poliţiĭ literare, care, într'un chip cât se va putea maĭ practic şi un limbagiŭ maĭ popular, să ţină deschis focul înpotriva şarlatanilor şi şarlataniilor literare, arĕtând totodată pe lângă pentru ce e rea o bucată, şi cum ar trebui ca să fie bună.

Această şcoală trebue făcută, această campanie trebue întreprinsă, căcĭ—sunt silit s'o spun,—mulţĭ, prea mulţĭ oamenĭ serioşĭ cred că cu un dicţionar de rime poţĭ deveni poet!

Eugen. Vaian.

Informaţiunĭ

Citim în *Lupta*:

Aflăm că ierĭ Marţĭ a fost o mare ceartă la consiliul comunal între D-niĭ General Florescu şi N. Filipescu din pricina notiţeĭ insultătoare apărută în România *la adresa* Timpuluĭ.

Se bănueşte că D. General Florescu ar fi autorul notiţeĭ.

S'aŭ schimbat cuvinte aspre de o parte şi de alta.

Inţelegerea e perfectă *între „amiciĭ consiliuluĭ comunat.“*

*

Junimiştiĭ spun că chiar din ziua întâia a deschidereĭ Camereĭ vor trece în opoziţiune pentru a „sparge baraca“.

De oare-ce Regele nu este de loc dispus să disolve acum Camerele, este foarte probabil că, în cazul acesta, vom avea, foarte în curând, un minister sub preşidenţia D-luĭ G. Cantacuzino, alcătuit din elemente conservatoare, junimiste şi, poate, Vernescane.

In tot cazul, cabinetul Manu poate fi considerat ca sfârşit.

Candidaţiĭ partiduluĭ liberal-conservator la consiliul Comunal din Capitală, aŭ fost convocaţĭ pentru astă seară la D. Protopopescu Pake.

D. doctor Alexianu, printr'o circulară, a atras din noŭ atenţia farmaciştilor din Capitală, obligându'ĭ să se conforme legeĭ sanitare să aibă cel puţin un elev Român în farmaciile D-lor.

Un student din Paris ne roagă a rectifica cele zise de uniĭ din confraţĭ, cum că la examenul de admitere în şcoala Centrală din acel oraş n'ar fi reuşit de cât treĭ Românĭ, lucru ce nu este adevĕrat, căcĭ pe lângă ceĭ anunţaţĭ deja maĭ sunt şi D-niĭ Toroceanu şi Costin, cărora le trimitem felicitările noastre.

Noul spital comunal care va fi instalat în casele dăruite de D. Zerlenti Comuneĭ, va fi inaugurat la 1 Decembre. Mobilierul acestuĭ spital este gata cum şi toate saloanele preparate pentru aceasta. Tot în acest scop un doctor comunal a fost detaşat din serviciul Capitaleĭ spre a se ocupa special cu acest spital.

Aflăm că d-nul colonel Algiu a tras o sdravănă săpuneală inspectoruluĭ Creţu care, abuzênd de puterea sa, a arestat pe bătrânul de care am vorbit alaltă-ierĭ.

Dar oare este destul?

Există în Bucureştĭ obiceiul ca toamna să se păstreze ouĕ pentru iarnă când nu sunt de cât prea puţine.

Acest obiceiŭ a început a fi acum speculat de nişte indivizĭ a nume Lazăr Demajo şi Chirim Osman, carĭ conservă oule de astă vară, în var şi vitriol, în pivniţele hoteluluĭ Patria, şi la un domn Naie Cafegiu, din faţa haleĭ.

Atragem atenţia onorabiluluĭ consiliŭ de salubritate publică a oraşuluĭ spre a cerceta dacă oule conservate ast-fel nu vatămă sănătatea publică.

O globo, *El Pais*, *Italia*, *la Tribuna popular*, *El Siglo* ce am primit ierĭ sunt pline de elogiurĭ pentru iubitul nostru tenor Gabrielescu, care cântă actualminte la teatrul S. Carlo din Lisabona.

In rolul luĭ Radamés din *Aida* ovaţiunile ce i s'aŭ făcut, se crede că nu le a maĭ avut alt artist.

D-şoara Agata Bârsescu, compatriota noastră şi artistă a teatruluĭ Curţeĭ din Viena, soseşte lunĭ seara în capitală, însoţită de D-nele Grumberg Hutner de la Landestheater din Graz şi Olga Bräunich din Berlin, şi de D-niĭ Hugo Lorini, primul eroŭ al Carltheatruluĭ din Viena, Ludvig Kraemer primul artist al teatruluĭ Friedrich-Wilhelmstädter din Berlin, pentru a da numaĭ 4 reprezentaţiĭ în sala Băilor Eforieĭ.

Prima va avea loc Mercurĭ 7 (19) Noembre 1890 *Des Meeres und der Liebe Wellen*: (Valurile măreĭ şi ale amoruluĭ) dramă în 5 acte de Grillparzer; a doua Joĭ 8 (20) Noembre 1890: *Eva*, dramă în 5 acte de Richardt Voss; Sâmbătă 10 (22) Noembre 1890. *Alexandra*, dramă în 5 acte de Richardt Voss şi Duminică 11 (23) Noembre 1890: *Sapho*, tragedie în 5 acte de Grillparzer.

Ensemblul va fi complectat de trupa dramatică a directoruluĭ Fr. Dorn.

Inscrierĭ de abonamente se fac la redacţia ziaruluĭ „Indépendance roumaine“ în toate zilele până Duminică 4 Noembre 1890 ora 12 din zi, şi de acĭ înainte la Casa teatruluĭ, cu o reducţie de 10%.

Marţĭ seara, pe la orele 8½ d-nul Muşat Stănescu, din strada Dudeştĭ Nr. 199, a fost bătut foarte crunt de către treĭ agenţĭ colectivişti, furându-i-se căciula şi suma de 300 leĭ: Intre ceĭ treĭ bătăuşĭ era şi Niţă Gheorghe Sucitu din strada Răcarĭ.

D-nul Muşat Stănescu care e în vîrstă de 75 de anĭ, se află foarte rĕŭ.

D-nul dr. Petrescu H. Stoica a constatat cazul şi a dat primele îngrijirĭ pacientuluĭ.

Parchetul anchetează faptul.

La coloseul Opler va avea loc diseară o reprezentaţie în beneficiul D-şoareĭ *Nala Damajanti*, femeia cu şerpĭ. Cu această ocazie se va da de mîncare şerpilor pe scenă în faţa publiculuĭ.

Administraţia ziaruluĭ „Adevĕrul“ *roagă pe toţĭ abonaţiĭ sĕĭ, care 'şĭ aŭ schimbat domiciliul cu ocazia termenuluĭ de Sf. Dumitru, sĕ binevoiască a'ĭ face cunoscut noua d-lor adresă, pentru a nu suferi întârzierĭ în regulata primire a ziaruluĭ.*

Ştirĭ Telegrafice

PARIS, 31 Octomvrie. — Decretul privitor la stabilirea unuĭ al doilea cablu între Calais şi Fano, în Danemarca, s'a semnat.

BELGRAD, 31 Octomvrie. — Pare sigur că Scupcina va alege din noŭ pe D. Pasicĭ ca preşedinte şi pe D. Koticĭ ca vice-preşedinte.

Partidul liberal va ţine azĭ o şedinţă spre a hotărî linia sa de conduită parlamentară; numeroşĭ membri din partid sunt pentru abţinere şi recomandă ieşirea liberalilor din Scupcină; şefiĭ nu împărtăşesc această părere.

VIENA, 31 Octombre.— „Politische Correspondenz“ află din sorginte competintă că ştirea privitoare la numirea d-luĭ Naciovicĭ ca ministru de finanţe e fără temeiŭ; D. Naciovicĭ va rĕmâne la Viena.

FRANCLIN, 31 Octombre. — (Ungaria). Un vapor cu 70 persoane şi maĭ mulţĭ caĭ s'a înecat în Vaag; vr'o treĭzecĭ de persoane şi doĭ caĭ aŭ pierit.

MADRID, 31 Octombre. — Fabrica de tutunurĭ a ars ierĭ aproape cu desevîrşire. Focul s'a stins. Regina regentă s'a dus la locul sinistruluĭ şi a fost primită cu intusiasm.

6000 de oamenĭ aŭ rĕmas fără lucru.

N. Siklosy, massor, elevul profesoruluĭ Metzger, avênd autorizaţie de liberă practică în ţară, s'a întors de la băĭ şi dă consultaţiunĭ de la 2—4 ore după prânz. Bulevardul Elisabeta d'asupra Farmacieĭ.

FOIŢA ZIARULUĬ „ADEVĔRUL“

10

Charles Merouvel

MORŢI ŞI VII

BUNICA

V

Amîndoĭ

—Jură'mĭ dar un lucru! zise el.

—Ce?

—Jură'mĭ că n'o să fiĭ nicĭ o dată a altuia!

Blanşa ţipă de bucurie.

—Da, îţĭ jur! a ta, George, saŭ a nimĕnuĭ!

—Adevĕrat?

—Pe copilul nostru!

—Aĭ să îngrijeştĭ de dânsul?

—Maĭ aĭ trebuinţă să întrebĭ? N'o să fie el carne din carnea mea, sînge din sîngele meŭ?

—Adio, dar, fiind că cerĭ tu! Şi cu toate acestea tremur de şi sunt bărbat!

—Tremurĭ!

—Da, de frică să nu vĕ pierz pe amêndoĭ, pe tine şi pe el!

—De ce să te temĭ, când eŭ sunt a ta?

—De orĭ-ce! Cine poate spune ce gândurĭ clocesc în capul uneĭ femeĭ aşa de mândră?

—Pe sufletul meŭ îţĭ jur că voiŭ îngriji!

El dete din cap cu un aer de îndoială, şi, cu obrazul întunecat, cu ochiĭ încărcaţĭ de grije, zise:

—Adio!

—Nu adio, George, ci la revedere!

—Să dea Dumnezeŭ!

George ieşi din casă.

Incepuse vîntul, noriĭ alergaŭ pe cer, luna, care se lăsa în jos, dupe copacĭ, s'ascundea din când în când, rĕspândind numaĭ o lumină nehotărîtă peste câmpia adormită.

George maĭ stete o clipă cu Blanşa în balcon; apoĭ sări pe terasă.

Blanşa se uită dupe dânsul cât putu să vază, însă auzind zgomot în anticameră închise repede uşa cu geamurĭ şi intră în cameră.

Ducesa bătea în uşa eĭ.

—Am vĕzut lumină la D-ta şi 'mĭ a fost teamă să nu cum-va să 'ţĭ fie rĕŭ. Aĭ nevoe de odihnă. Trebue să dormĭ! zise bătrîna.

Ducesa se uita împrejur ca şi cum ar fi voit să descopere vre-un hoţ ascuns pe dupe mobile, însă vorbea încet maĭ mult cu dragoste.

Ajută feti să se pue în pat, o înfăşură bine în plapâmă, închise pologul, lăsă perdelile de la ferestre ca şi cum ar fi voit să înăbuşe orĭ-ce zgomot de afară.

—Bate un vînt tare, zise ea, o să fie urîtă noapte. Dormĭ.

Ieşi tocmaĭ peste un sfert de ceas şi par'că cu părere de rĕŭ. Ieşi după ce zise:

—O să trebuiască să poruncesc slujniceĭ D-tale să nu te lase singură.

Cum ieşi ea, Blanşa se sculă.

I se părea că aude departe în parc ţipete şi lătrăturĭ.

Insă zgomotele acestea nu se putea înţelege bine din pricina vîntuluĭ care urla şi a sfîrlezelor carĭ scârţâiaŭ.

Dete la o parte perdelile ferestreĭ, îşĭ lipi fruntea care'ĭ ardea ca focul pe geam şi se uită departe.

Terasa era pustie.

VI

Ideia luĭ Nenea Gilles Pourçain

Vătaful casteluluĭ de la Jonchère nu bea sânge, însă ţinea foarte mult la locul luĭ.

El era suveran în castelul duceseĭ. El dispunea ca autocrat de domeniul acesta. Acolo atârna tot numaĭ de dânsul.

Oameniĭ ceĭ maĭ chiaburĭ din canton, judele de pace, notarul, învĕţătorul, doctorul Campayrol, prietenul sĕŭ, un fost serjent aghiotant nu puteaŭ să împuşte o becaţă fără voia luĭ. Nu putea să prindă un crap din eleşteŭ fără porunca luĭ, saŭ alt-fel era fraudă.

Nenea Gilles se bucura de un pavilion confortabil. Fructele din grădină eraŭ la voia luĭ.

Toată fericirea asta atîrna numaĭ de doamna de la Roche-Villars.

Gilles-Pourçain nu cunoştea în lume autoritate maĭ puternică de cât ducesa.

Poruncea ea un lucru? Trebuia negreşit ca el să'l facă.

Dar cum?

Două zile pe rînd Sylvina, nevasta luĭ, o ţărancă cum se cade, harnică, curată şi îngrijitoare, îl vĕzuse scârpinându-şi capul ca să zmulgă o idee.

Ideia nu venise.

Trebuia să înpace şi capra şi varza, adică timpul de faţă şi viitorul.

Timpul de faţă era ducesa, însă ea nu putea trăi cât lumea.

Viitorul era nepoata eĭ, Blânşa de Charnay, moştenitoarea.

Cazul era grozav de spinos.

Un glonţ în corpul amantuluĭ era o pedeapsă ale căruĭ urmărĭ puteaŭ fi grozave.

Gilles Pourçain nu'şĭ descleşta dinţiĭ şi înjura în gândul luĭ pe George Dambert.

Până când să'ĭ vie ideia, Pourçain pândea.

La el era obiceiŭ.

Avea la dispoziţie doĭ bieţĭ Berrişonezĭ carĭ locuiaŭ în marginea pădurilor, la extremitatea domeniuluĭ.

Nicĭ nu'şĭ dete el osteneala ca să'ĭ înştiinţeze.

Pourçain stătuse o seară la pândă, numaĭ aşa ca să studieze terenul, în faţa ferestrelor Blanşeĭ, în ajunul zileĭ când trebuia să vie George chemat de d-şoara de Charnay.

După ce mâncă îşĭ luă puşca pe umĕr şi se duse prin parc.

Parcul Jonchereĭ înconjoară cu zidurile luĭ două sute de jugere în mijlocul uneĭ pădurĭ şi al unor câmpiĭ de maĭ bine de 5000 jugere şi este lipit de domeniul Breuil, al conteluĭ Vaunoise, care'ĭ cam tot aşa de lung.

După ce făcu ocolul obişnuit, Gilles Pourçain veni iar pe lângă castel.

El îşĭ alese postul de maĭ nainte.

Noaptea un om s'ascunde uşor.

Se piti într'o tufă de copăceĭ care era înconjurată cu mahoniĭ cu foile spinoase.

Un molift domina masivul acesta unde un bivol chiar s'ar fi putut adăposti.

Se piti la rădăcina moliftuluĭ.

De acolo vedea în plin ferestrele feteĭ, podul de peste şanţurĭ, şi în toate părţile răzoarele scăldate în lumina albă a lunĭ până la pădure.

Luminile se stinseră pe rând la toate ferestrele.

Insfârşit rĕmase numaĭ una.

Aceasta, fiind pusă în fereastră, era un semnal.

Lucru era uşor de ghicit.

Prin urmare amantul era să vie.

Cu toată inima şi-ar fi despicat Pourçain capul ca să găsească un mijloc să scape din încurcătură, însă nu găsea mijlocul.

Deodată ochiĭ i se rotunjiră. Puse mâinile la ochĭ ca să vadă maĭ bine şi se 'ntoarse spre poteca ce duce la limitele parculuĭ.

(Va urma).

www.dacoromanica.ro

Din Iaşi

Marţi, 30 Octombre.

D. M. Sutzu, directorul Poştei şi telegrafului, a venit Luni seară pentru a inspecta oficiile poştale şi telegrafice din localitate.

Cu această ocaziune am ruga pe D. Sutzu să intervină pe lângă direcţia C. F. R. pentru a schimba cutiile de scrisori ataşate pe lângă vagoanele trenurilor, care sunt foarte defectuoase. Ori şi cine poate cu uşurinţă scoate scrisorile din acea cutie şi de aceia mulţi aŭ teamă a depune corespondenţa la gară, favoare care înlesneşte pe mulţi.

*

Programul stagiunei viitoare a Teatrului Naţional a apărut. Probabil că la 10 Noembre, vor începe reprezentaţiunile în localul teatrului Sidoli.

*

Nu este exactă ştirea rĕspândită prin oraş că D. Bărzu, preşedintele Curţei de apel, ar fi grav bolnav.

Un fiŭ al D-sale e de vre-o câte-va zile suferind.

Radicalii ţin, Mercuri 31 Octombre, a doua întrunire în sala Primăriei.

Liberalii uniţi aŭ Joi a treia întrunire în sala teatrului Pastia.

Guvernamentalii, în fine, vor să ţină şi ei o întrunire, care aŭ fixat'o pentru Vineri, în sala Primăriei.

Vor vorbi D-nii Kirkor Buricliu, deputatul, P. Misir, Abgar Buricliu, etc.

*

Mişcarea electorală este în mare fierbere în localitate.

Atât ziua cât şi noaptea comitetele electorale ale partidelor politice desfăşur o mare activitate.

Liberalii uniţi aŭ multă şansă de reuşită.

Din Focsani

30, Octombrie 1890

V'am făgăduit şi mĕ ţiŭ de cuvîn. Incep prin a vĕ da câte-va noutăţi politice din oraşul nostru. Şi de ce alt v'aş putea vorbi de cât de ale politicei, mai cu seamă acum când câte-va zile ne despart de alegerile comunale?

Mai multe întruniri intime s'aŭ ţinut la d-nul Grigorie Bălănescu, actualul primar, şi la d-nul Voinov — întruniri în care s'a decis a se susţine pentru viitoarele alegeri comunale, actualii consilieri, afară de trei cari aŭ fost şterşi, pentru că în tot timpul cât aŭ deţinut mandatul aŭ neglijeat cu desăvârşire interesele comunei — ne luând parte mai nici o-dată la şedinţele consiliului.

Aceşti trei consilieri vor fi înlocuiţi pe listă prin d-nii: Remer (farmacist), D. Murgu (tăbăcar) şi Gavrilă Ionescu (avocat).

De altmintrelea neînţelegerile, intrigile nici nu ne-aŭ scutit.

Deputatul Macridescu a stăruit mult să fie pus pe listă, însă D. Bălănescu, temându-se să nu aibă un candidat puternic la primărie, a reuşit să convingă pe D. Doctor Macridescu ca să renunţe la candidatură.

Duminica trecută, guvernamentalii aŭ ţinut o întrunire publică în sala teatrului Lupescu.

Şi liberalii desvoltă multă activitate, dar unii din ei aŭ început să facă volte spre lagărul concentraţilor, cum de exemplu avocatul A. Pastia care zice că a fost băgat în *comitetul de rezistenţă* fără voia sa, şi D. C. Cernat, şi alţii încă.

Acum nu vĕ pot trimite listele de candidaţi ce vor figura la alegerile de Duminică, cea guvernamentală şi cea colectivistă.

Aceasta voiŭ face-o în viitoarea corespondenţă care va fi foarte apropiată, promiţându-vĕ în acelaş timp a vĕ ţine în curent cu mersul alegerilor.

La revedere.

***

GEORGES d'ESPARBES

JUMĔTATE

— Al dracului mĕ împiedic de pietrele acestea p'aci prin ulicioară... Drept să'ţi spun, Violet-Vert-Tendre, e multă vreme de când n'am mâncat seara.

— Nici eŭ.

— Ba îmi aduc chiar aminte că nici n'am prânzit.

— Tot-d'a-una îşi aminteşte omul astfel de lucruri.

— Hei! dar ce dracu faci acolo cu nasul în noroi? zise Violet-Vert-Tendre. Nu cum-va ai scăpat un napoleon?

— Vreaŭ să vĕd de ce m'am împiedicat. Ia vezi şi tu, Charrière, tu care ai ochi de *lunch*.

— Mai bine aş vrea să am stomahul. — Este un câine.

Cei doui prietini se proptiră unu într'altul frăţeşte şi vĕzură un dobitoc lungit într'un colţ de poartă, ce-va care nu mişca şi plin de noroi, ce-va care tăcea şi care tremura în noaptea asta de iarnă îngheţată. Violet-Vert-Tendre mângâe cu mâna pe animal şi câinele ridică botul.

— Este un câine flocos.

— Să'l îngrijim.

— Sunt şi eŭ de părerea ta. Dacă'l vom lăsa aci o să crape de frig.

— Cu noi cel puţin o să crape de foame. Trebue să schimbe cine-va.

— Aşa e. Cum să facem ca să'l hrănim?

— Am o idee! zise Charrière.

Violet-Vert-Tendre se plecă.

— Unde'ţi este ideia?

— Aici!

— Nu şedem departe d'aci, D-le, începu Charrière în nasul flocosului, colea la Nr. 8, ulicioara Maine, nu avem nici un vecin, apă este în toate caturile când plouă, gazul e facultativ şi portarul lipseşte. Suntem civilizaţi. Poţi să vii cu noi.

Câinele se sculă, linse zăpada după cismele lor şi plecă după dênşii.

— Câinele ăsta e foarte bine crescut, zise pictorul.

Amêndoui golanii plecară tremurênd. Când ajunseră acasă, Charrière înşfăcă plapăma, o întinse jos pe scânduri şi duse pe câine să se culce acolo.

— Dar tu unde o să te culci?

— In mantaua bine-faceri mele, respunse Charriere.

— O să fie frig.

— Nu face nimic. Să ne culcăm. Câte ceasuri sunt?

Violet-Vert-Tendre se căută în buzunarul jiletcei, întinse o mână goală şi se uĭtă într'însa:

— Trei ceasuri, la *Tortoni*.

— Eşti foarte exact, zise Charrièrre ascultând ceasornicul de la Montparnasse care bătea trei ore.

Şi după ce se lungiră jos, adormiră amêndoui.

*

A doua zi îşi puseră întrebarea aceasta grea:

— Cum să'l cheme pe câine?

Pe când căutaŭ cu ce nume fantezist să boteze pe noul lor camarad, Violet-Vert-Tendre şi Charrière putură mobiliza trei coji de pâine pe cari flocosul le înghiţi fară să le mai mestice.

— Cum mănâncă! Iţi vine să crezi că n'a făcut de cât numai lucrul ăsta în viaţa lui! zise Charrière uimit.

— Nu ca noi! zise Violet-Vert-Tendre. I-am găsit numele!

— Spune'l.

— Ascultă: Ţie îţi trebue un model pentru cutiile de chibrituri pe cari le faci. Să'i pui un coş de rikită şi câinele să pozeze. Imi trebue şi mie un model pentru tablourile mele de „câini cari scapă pe înecaţi", am să mĕ slujesc de flocosul ăsta. El o să ne slujască la amêndoui pentru triumful gloriei noastre. Să luăm fie-care câte o jumĕtate de câine, cu chipul ăsta o să ne aducem aminte de rezbelul din 70. Hei! *Jumĕtate!*

Câinele s'apropie.

— Vezi că are sentimentul familiei! zise Charrière.

Din ziua aceea începu o existenţă nouă. Jumĕtate poza, fără să facă nici o mişcare. Nu vĕ pot spune câte cutii de chibrituri sculptară ei şi câţi câini zugrăviră. Industria aceasta merse aşa de bine în cât la sfârşitul iernii Charrière dezertă culcuşul lui Violet-Vert-Tendre şi putu să-şi cumpere un pat. Câinele, martor mut al acestei revoluţiuni, poza mereŭ.

— Par'că 'i un sfinx, Jumĕtate al nostru! zicea pictorul. Intre un Arab şi un Soare care apune, câinele ăsta ar face ca tabloul să semene cu al lui cutare, ştii tu..

— Ambiţiosule! zicea Charrière, acum ai vrea să faci şi peizagii, numai ca să cheltueşti vopsele multe. Desinează mai bine numai câini, e mai sigur!

Câinele le adusese şansa, însă ajutaseră şi ei. Cum făcuseră cunoştinţă, dresaseră pe Jumĕtate ca să fure. După ce încetaŭ lucrul, Violet-Vert-Tendre zicea câinelui:

— Dute în piaţă, Jumĕtate.

— Să bagi bine de seamă şi să fii îndrăzneţ! zicea Charrière.

Şi câinele pleca, cu nasul în sus, cu ochiul nevinovat, cu coada înbîrligată. Intra în Halle, da tîrcoale pe ici pe colo, se lua dupe câte o căruţă, inspecta vînatul, mirosea peştele, şi fără veste fura saŭ o legătură de potîrnichi grase saŭ câte un crap mare saŭ alt peşte. Pe urmă pleca d'acolo, apuca pe un bulevard, mergea în urma câte unui om, pe urmă, de odată apuca pe altă stradă şi se întorcea acasă.

— Sfântă Provedinţă! zicea Charrière puindu'şi sorţul ca să gătească bucatele.

Şi Violet-Vert-Tendre bine cuvînta pe Jumĕtate cu mâinile ridicate, cu penelul în dreapta şi cu paleta în stânga.

*

Acum veneaŭ şi femei să'l vadă. Eraŭ consideraţi ca oameni cu greutate, siguri de sine. O glorie tînĕră îi aureola, gloria artiştilor bogaţi. „Scumpa mea, tipurile astea mănîncă minunat de bine", ziceaŭ între dînsele damele.

— Ce avem astă-zi de mâncare? întrebă într'o seară pictorul.

Charrière ridică capul:

— Bucătarul ne a gătit o ciosvîrtă de căprioară. Invită pe cine vrei.

Violet-Vert-Tendre înştiinţă pe un camarad, şi, seara la 8 ore, „când bătea opt ore la Tortoni," sosiră la masă vr'o două-zeci de bărbaţi eminenţi însoţiţi de damele d-lor. In atelier fuse o complicaţie de parfumuri cari se urcaŭ în nas ş'apoi din crieri se coboraŭ în stomah. Paharele fură sparte după fie-care toast. Se bĕu pentru Artă, pentru amor, pentru politica anarhistă şi anume pentru toţi prietenii stăpânilor casei.

— Trebue să vĕ coste gros ast-fel de ospeţe!

— Aşa şi aşa! zise Charrière.

— Aşi! zise Violet-Vert-Tendre.

Şi amîndoi se uitară la câine care mânca într'un colţ oasele dispreţuite.

Sĕptămâna care urmă fu grea de tot. Negreşit că negustorii băgaseră de seamă, fiind-că Jumĕtate se întorcea în fiecare zi fără *tîrgueli*.

— Nu merge negustoria! începu Charrière să urle.

Jumĕtate nu înbucă nici măcar un morcov în aceste opt zile de post. Se învîrtea de colo până colo, căutând negreşit un mijloc ca să'şi hrănească stăpânii. De opt ori pe rînd plecă el în Halle, şi de opt ori se întoarse mort de foame, posomorît, cu capul în jos, cu coada între picioare şi cu spinarea făcută mĕr de bătae. Atunci, se închideaŭ tus-trei în cameră şi fiind-că li era groază de muncă şi fiind-că cesurile treceaŭ, Jumĕtate se preumbla de la unu la altu şi le lingea mâinile.

In ziua a zecea un prieten veni să'i vază. Amîndoi eraŭ aproape nişte mumii.

— Vĕ iaŭ cu mine ca să mîncaţi! strigă camaradul.

Ticăloşii săriră în sus şi Jumĕtate ridică botul.

— Ce admirabil sentiment e prietenia! zise Charrière.

Când ieşiră în stradă, prietenul întrebă:

— Ce ceas să fie acum?

— Şapte ore la *Tortoni*, zise pictorul.

Camaradul rîse.

— Hei, tocmai la el vĕ duc.

— Visezi?

— Ba nu! Iată omnibusul. Suiţi-vĕ.

Când ajunseră în faţa restaurantului vestit, prietenul se 'ntoarse spre Jumĕtate care lătra de bucurie:

— A voastră este potaia asta?

— Nu... Să intrăm!

Se puseră la masă, într'o cabină. Noaptea trecu şi Jumĕtate fu uitat. Ei nici nu se gândiră la bietul câine flămînd care'i hrănise atâtea zile. Nu se gândeaŭ de fel unde va petrece noaptea câinele lor pe când ei vor bea şi se vor îndopa cu tot felul de mîncări... Când eşiră din birt se lumina de ziuă.

— Grozav lucru! zise de odată Charrière trezit.

— Ce este?

Sculptorul întinse mâna spre cealaltă parte a şoseli şi arătă pe Jumĕtate care şedea pe trotuar şi se uita la ei.

— Acolo a petrecut el toată noaptea! zise sculptorul cu un fel de spaimă.

Bulevardul era pustiŭ. Fără să cuteze să se mişte din loc, chemară pe câine:

— Jumĕtate! Dragă Jumĕtate!

Câinele nu'şi lua ochii de la dînşii.

— Du'te la el! zise Charrière cam galben.

Violet-Vert-Tendre trecu bulevardul d'acurmezişul. Atunci câinele lăsă capu în jos, trecu pe dinaintea prăvăliilor şi se făcu nevĕzut.

— Jumĕtate! strigă pictorul.

— Vezi că ne impută că n'am fost recunoscători cu el! zise Charrière.

I. S. Sp.

Intre Gazetari

Doi gazetari în poliţie corecţională: lucru s'a mai întêmplat şi la alte... persoane. Unul, D. de Clercq reclamant, altul D. Nautet, prevenit. Prevenţiunea e pentru lovituri şi răniri voluntare. D. Clercq pretinde că în ziua de 12 August trecênd pe stradă, a fost atacat de Nautet.

Preşedintele: La ce atribuiţi această agresiune?

Martorul: Nautet e un gazetar fără parale. A venit la nevasta mea şi i-a cerut pe când lipseam de acasă, zece lei. La 11 August spre seară vine la Redacţiune, şi după ce mĕ insultă şi mĕ ameninţă fiind-că i-am refuzat să îi daŭ parale, se retrage spuindu-mi să 'mi aşteaptă martori pentru duel. La acestea eŭ îi rĕspund că nu voi întarzia a'i trimete. Mi-am constituit martorii, dar înainte de ziua duelului care s'a întârziat, m'am întâlnit cu D-lui şi am fost bătut In aceste condiţiuni, satisfacerea pe teren nu mai poate avea loc.

Prevenitul: Recunosc că am provocat la duel pe D. de Clercq, nu însă pentru paralele pe care nu mi le-a imprumutat. D-lui din contră, e cel care îmi datorează parale; l'am împrumutat şi nu vrea să'mi plătească.

Lovindu-l uşurel cu umbrela care nu l'a rănit, am vrut să constat că D. de Clercq fugea de duelul care trebuia să aibă loc între noi. In resumat am fost sub impresiunea unui acces de mânie, şi acum îmi pare rĕŭ."

Tribunalul condamnă pe Nautet, la 100 franci amendă.

„Dreptul"

107, Calea Victoriei, 107. Bucuresci

E. PRAGER, EMANUEL & BILLER

Fabrică şi MAGAZIN de MOBILE

Instalaţiuni complecte de Casse, în toate genurile şi toate stylurile.

Hipnotizm şi pungăşie

Extragem din ziarul *Berliner Tageblatt* următorul fapt destul de original:

Precum s'a anunţat nu de mult, s'ar fi furat baroanei de Rostschild, în noaptea de 8 Septembrie, în drumul de la Colonia la Paris o casetă cu juvaericale.

Agenţia „Azur" pentru găsirea obiectelor pierdute saŭ furate, publică lista obiectelor furate, în valoare totală de vre'o 60,000 franci. Obiectele pe cari nu le mai înşirăm acum, sunt în numĕr de 28.

După spusa unor ziare, tâlharul ar fi fost descoperit la Londra în persoana americanului Thomas Pitt. Acesta, unul dintre cei mai frumoşi şi mai eleganţi bărbaţi, ar fi — zice-se — un medic şi s'ar ocupa mult cu hipnotizmul.

El mărturiseşte furtul, dar — zice, că l'ar fi comis numai pentru a studia pe baroana ca *medium*. N'ar fi fost nici de cum în intenţia lui ca să păstreze bijuteriile, el voia să le trimeată din Londra stăpânei lor.

Ca dovadă că e om bogat şi nu are nevoie de furt, el arătă un portofoliŭ bine garnisit. El mai povesti că se plictisea grozav pr drum şi vroia să-şi petreacă vremea cu experienţe de hipnotizm.

El ar fi făcut această experienţă pentru a amuza pe baroana, dacă s'ar mai fi găsit o altă persoană în vagon; dar eraŭ numai ei amiêndoi.

Baroana a fost uşor hipnotizată şi adusă într'o stare în care îndeplinea toate poruncile lui.

El mai zice, că a făcut aceasta pentru că baroana cu care adusese mai înainte o discuţie despre hipnotizm, nu dăduse crezămênt teoriilor lui. El a voit să'i dovedească *ad oculos*, că hipnotizmul nu e o vorbă goală.

N'a lăsat juvaerurile la baroana, pentru a o pedepsi de incredulitatea sa şi a o necăji câte-va zile.

Intâmplarea e hazlie, numai de ar fi adevĕrată.

ULTIME INFORMATII

Un ardelean, domiciliat în Ploeşti, ne roagă să punem celor în drept următoarea întrebare:

Cum se face că D. deputat C. C. Dobrescu, care a combătut cu atâta înverşunare guvernul colectivist din cauza expulsărei celor cinci Români ardeleni, astăzi fidelul aceloraşi colectivişti, mai funcţionează ca preşedinte la societatea „Carpaţii", al cărei scop este în flagrantă contrazicere cu politica Colectivistă?

Cei în drept să respundă.

Ministeriul comerciului publică — în *Monitorul Oficial* — un lung comunicat, prin care arată motivele ce l'aŭ înpedicat d'a începe construirea întrepozitelor din oraşele Bucureşti, Iaşi şi Constanţa şi făgădueşte că cestiunea va fi prezentată corpurilor legiuitoare spre a hotărâ ce este de făcut.

Azi se face la Turnu-Severin inaugurarea primului vapor comercial, sub pavilionul Român, *Despina Doamna*,

Citim în *Constituţionalul*:

Ni se spune că în cea d'întâi adunare a societăţi presei, un membru al acestei Societăţi, va ridica cestiunea suferinţelor Românilor din Transilvania, şi a mijloacelor pe care presa ar trebui să le ia în contra sistematicei persecuţiuni a fraţilor noştri de dincolo.

In urma votului de blam dat de consiliul general al judeţului Ilfov, comitetului permanent, d-nul ministru de interne a numit o anchetă ca să cerceteze neregulile ce se zice că s'aŭ facut cu construirea mai multor lucrări judeţene.

Ministerul de Interne a aprobat planul de construirea liniilor celor noi de tramvay în capitală de către societatea cea nouĕ, Olandeză-Belgiană.

Consiliul comunal al oraşului Piatra a însărcinat pe celebrul mineralogist Botea să facă planurile pentru captarea apelor minerale din munţele Cozla, care este în centrul oraşului.

Adamescu şi Botea... ce păreche potrivită!...

Vom reveni.

Aseară, d-nul Catina, redactor al ziarului *Munca*, organ socialiştilor a cercat a se sinucide luând o doză de opium.

Un medic fiind chemat în grabă, a administrat un vomitiv puternic pacientului, care se speră a fi scăpat.

Cauza acestui act de disperare nu este cunoscută.

Teatrul Naţional va începe a fi încălzit lucru de care se simţea mare necesitate, căci seara la spectacole lumea era nevoită să stea cu paltoanele din cauza frigului.

Maşinele pentru produsul aburului aŭ sosit şi aŭ fost chiar instalate: azi se va face prima încercare a caloriferelor.

CESIUNI de chirii saŭ de arenzi, cum şi ori-ce alte drepturi, şi împrumuturi de bani, se fac în condiţiuni foarte avantagioase la

„A. MARCULESCU"

Calea Victoriei Nr. 47.

Lângă poarta Hotelului Oteteleşano.

La LEBADA Magazin de încredere Lingerie şi Pânzărie

No. 54. Strada Lipscani, No. 54

OLANDA Rumburg, Bielefeld, Irlanda Belgia, dublă de cearciafuri.

Chiffon, croton, schirting, picheturi etc

Serviciuri feţe de mese, şervete de olandă, prosoape, cuverturi de pat şi masă

Perdele naţionale în diferite colori, de reţea albe şi colori, Portiere.

Plăpămi de flanel şi flanele sist. Dr Iäger.

Camasi gulere, manşete, cravate, ciorapi, batiste, mărunţişuri.

Trusouri complecte pentru mariage, comandele se efectuează prompt.

Depoŭ de broderie şi dantele, articole pentru copii din pensioane.

Cu toată stima

Mihailescu & Căpitănescu

DOMNUL S. FAIN Calea VICTORIEI Nr. 52.

Ne roagă a anunţa distinsei sale clientele, că a sosit din streinătate şi că pe fie-care zi primeşte:

Pentru DOAMNE Ultimele modele de Pălării provenind din cele dintâi case de mode din Paris.

Pentru DOMNI Pălării franceze şi engleze.

Singur Reprezentant pentru toată România de cea dântâia marcă engleză:

Lincoln Benett & C-nie

COIFFURE de diferite blanării fine pentru Dame şi Bărbaţi.

Boalele sifilitice

NEPUTINTA BĂRBĂTEASCĂ

Vindecă după cele mai noi metode radical fără durere şi împedicare, după experienţă de 19 ani. Specialist în boale lumeşti.

Dr. THÖR

Strada Emigratu No. 3, intrarea din calea Victoriei prin strada Sf. Voivozi (Tramvay).

Consultătii de la 8 dim. pâna la 8 seara.

Loc de aşteptare pentrufie-care.

Un medic Veterinar absolvent al şcoalei de medicină-veterinară din Viena, de ani 34, cu o practică de 12 ani, cunoscând bine şi agricultura, caută un loc potrivit aptitudinilor sale.

A se adresa scrisorile în limba franceză saŭ germană la adresa: „Veterinär", poste-restante Hauptpost, Praga Bohemia.

LICHIDAREA LIBRARIEI Degenmann

din Calea Victoriei Nr .51 Hotel Manu

Se vinde cu preţuri foarte scăzute o mare parte din mărfurile acestui magazin; TABLOURI, CARŢI ştiincifice, şcolastice, OBJECTE de biuroŭ, de lux şi ordinare. HÂRTIE de scrisori de lux fină şi ordinară.

Se vinde en gros şi în detaliu.

LIBRARIA SCOALELOR C. Sfetea

BUCURESCI

în faţa grădinei Sf. Gheorghe noŭ

CARŢI de şcoală şi literatură Româneşti şi streine

REGISTRE COMERCIALE în toate formele si grosimele

Hartie si PLICURI pentru corespondenţă particulară şi comercială

OBJECTE de BIUROŬ

Biurou de servitori

Se face cunoscut Onor. Public că s'a interzis de Onor. Primărie a Capitalei dreptul d-lui I. A. Bercovits de a ţine Biurou de servitori în piaţa sf. George noŭ Nr. 4, dându-se în acelaşi timp autorisaţie D-lui O. Lupaşcu, care s'a mutat tot pe aceiaşi stradă la Nr. 12 şi se pune la dispoziţia publicului a le procura ori-ce fel de servitori atât în capitală cât şi în provincie.

Biurou de servitori sf. George noŭ 12.

NOUL INTERNAT de BAETI

OREZEANU

strada Vulturului Nr. 3

(Lângă Liceul Matei Basarab).

Primesce elevi cari urmează la şcoalele statului. Preparaţiuni pentru şcoalele Militare şi Bacalaureat cu profesori speciali. Preţuri convenabile.

Prospecte se trimet după cerere.

Direcţiunea.

www.dacoromanica.ro

CASA DE SCHIMB

„MERCURUL ROMAN"

MICHAIL EL. NAHMIAS

Bucureşti, strada Lipscani No. 33

Cumpără şi vinde efecte publice scontează cupoane şi face ori-ce schimb de monezi, recomandă cu deosebire marele seŭ depoŭ asortat cu losurĭ garantate de Stat plătibile atât cu banĭ gata cât şi în rate lunare. Comandele din provincie se efectuează prompt contra Mandat poştal.

Cursul pe ziua de 30 Octombre 1890

Valorĭ		Cump.	Vinde
Comunale noĭ 5 la sută		97	97 1/2
5% Renta perpetuă		101	102
5% Renta amortisabilă		99	99 3/4
4% Renta amortisabilă		87 1/4	88 1/4
6% Obligatiĭ de Stat (Conv. rurală)		102 1/4	103
5% Impr Com. Bucur Em 1883		96 1/4	97 1/4
7% Funciare rurale		103	104 —
5% Funciare rurale		99 1/2	100 1/4
7% Funciare urbane		103 1/2	104 1/2
6% Funciare urbane		102 1/2	103 1/2
5% Funciare urbane		97 1/4	98
5% Funciare urbane de Iassy		83 1/4	84
Agiŭ la aur			
Florinĭ		2 21	2 22 —
Ruble de hârtie		3 —	3 10
Losurĭ	Castig. princip		
Oraşul Barletta . Leĭ	2 000,000	43	46
Oraşul Bari	500,000	70	75
3% Ville Paris Em. 1886	100,000	103	106
5% „ „ „ 1871	100,000	105	110
2 1/2% Ville Bruxelles 1886	150,000	97	100
3% Impr Sêrbesc Em. 1881	100,000	84	86 —
5% Impr. Congo Em. 1888	200,000	70	75
Crucea albă Holandesă	400,000	17 —	19
Crucea roşie Austriacă	100,000	42 —	46 —
Crucea roşie Ungară	50,000	26 —	32 —
Crucea roşie Italiană	100,000	32 —	34 —
Oraşul Bucureştiĭ	100,000	60	65
Otomane (400 . v. n.)	600,000	80	85
Sêrbescĭ Tabac	300,000	12	13 —
Basilica Dombaŭ	40,000	17 —	19 —
Oraşul Milano (10 lire It)	50,000	11	13
Oraşul Friburg 1878	10000	14	16
Expos. Francêsă 1889	50,000	7 —	9 —
Rotterdam Schouwburg	300,000	3 —	5
«Iosziv» (Boncoeur)	60,000	9	12
Riordinato (Bev. la Masa)	500.000	11 3/4	13 —

Se negociază şi orĭ-ce effecte dorite de onor client.

MARE DEPOSIT
DE
PARCHETE
1-ia Calitate

din fabrica de la *Mărăşeştĭ*. A se adresa la

T. C. Georgiadi

Bucureşti 13 Strada Stavropoleos, 13 Bucurescĭ. unde se pot da comande şi pentru orĭ-carĭ alte destinaţiunĭ direct de la fabrică.

N. Vrăbiesco advocat s'a mutat în strada Ştirbey-Vodă Nr. 157, vis-a-vis de şcoala normală de institutorĭ.

BAZARUL REGAL
Magasin cu haine Gata
Pentru bărbaţĭ şi băeţĭ

Calea Victorieĭ, 28, în faţa Prefectureĭ Poliţieĭ

confecţionate cu cea maĭ mare eleganţă, precum şi un mare depoŭ de stofe fine, pentru comande efectuabile în cele maĭ avantagioase condiţiunĭ.

Experienţa dobândită în decurs de 16 anĭ, în onorabila casă Fraţiĭ M. Iscovitsch ne pune în plăcuta poziţiune a asigura pe Onor. Public, că vom fi în tot-d'auna asortaţĭ cu cele maĭ frumoase şi convenabile mărfurĭ, putând ast-fel satisface exigenţa Onor. visitatorĭ.

Bazarul Regal (casa de încredere).

ALB. SPIC — SUCCESOR

F. NOVAK



Mare Depoŭ DE **PIANE**

Singurul representant al fabricelor **Steinway** New-York Schiedmayer Bechstein Schiedmayer Fiu, E. Kaps ect

(alaturi cu Hotelul Imperial)

NB. F. Novak previne Onor. Public că primeşte plata pentru Piane şi în rate lunare.

KALODONT

După scurtă întrebuinţare devine indispensabil ca Pasta de dinţĭ.

Frumuseţea Dinţilor — Noua **Crême-Glycerin** americană pentru *Dinţĭ* aprobată de onsiliul Sanitar

de la fabrica **F. A. SARG's Sohn & Co. Viena**

Furnisorĭ aĭ Curţeĭ I. R.

Se găseşte la Droguerille: **I. Ovesa, Brus**, la Farmaciile **Brus**, (Calea Victorieĭ), **A. Czeides** (Strada Colţeĭ), **V. Thüringer** Calea Victorieĭ, **Frantz Zeidner** (Calea Victorieĭ), **E. I. Rissdörfer** (Str. Carol I), **I. A. Ciura** (Str. Lipscanĭ) şi la D-niĭ **Gustav Rietz, Ioan Ţetzu** Sr. **C. Gersabek** şi **G. Apostoleanu.**

Representanţĭ şi *Depositarĭ* pentru România D. D. **KUBESCH & SIEGENS**, Bucureştĭ strada Academieĭ. 1

ereţi numai „**Calodont luĭ Sarg**" *şi feriţi-vĕ de contrafacer*



Pălăriĭ şi Blănăriĭ
Sub Firma
N. BREZEANU
Bucurescĭ, calea Victoriĭ 38.

PALATUL NIFON.

Recomand magasinul meŭ fiind în tot-d'a-una bine asortat. Pentru sezonul de Toamnă am primit un bogat asortiment de Pălăriĭ de Castor, pentru bărbaţĭ şi copiĭ din cele maĭ renumite fabricĭ ale Europeĭ. Asemenea pentru sezonul de Iarnă am aranjat un atelier special pentru orĭ-ce lucrărĭ de Blănărie. Rog dar respectos atât pe onor. mea clientelă cât şi pe onor. Public a mĕ onora şi de aci înainte cu comandele d-lor. tot cu aceiaşĭ încredere ca până acum. Cu deosibită stimă.

N. Brezeanu.

Este constatat ca
„La Patrie"

este cea maĭ bună hârtie de ţigară franceză de la Fabrica

L. LEON & C-ie, Paris.

a careĭ etiqueta represinta ROUGET DE L'ISLE cântand MARSEILLEZA

In urma uneĭ minuţioase analise chimice făcută în Bucurescĭ de dr. Bernhard de Landvay Directorul laboratoruluĭ central chimic higenic, la Ministerul de Interne No. 631 din 9 Septembrie 1888 şi No 455 din 1 Iunie 1890, resultă că hârtia de ţigară „LA PATRIE" din fabrica Leon & C-nie în Paris, este liberă de orĭ-ce materie vĕtămătoare, şi că prin fineţea eĭ extra-ordinară nu lasă arsă de cât urme de cenuşe, asemenea a fost admis şi constatat că nereproşabil la control prin serviciul sanitar al capitaleĭ sub No 239 din 5 Maĭ 1889.

Din punctul de vedere technic şi higenic, această hârtie corespunde tuturor exiginţelor arteĭ şi ştiinţeĭ. Tot asemenea resultat saŭ obţinut prin analise făcute:

sitatea din Lemberg, şi prin maĭ mulţĭ alţĭ chimiştĭ competinţĭ

Este dar in interesul orĭ-căruĭ fumător care ţine la sănătatea sa, să se ferească de a se servi de orĭ-ce hârtie în loc să'şĭ aleagă pe aceasta care a fost constatată de către toate autorităţile chimicale higenica veritabilă hârtie a cărula etiquetă represintă pe ROUGET DD L'ISLE cântând „MARSEILLESA".

Fie-care foiţă poartă firma fabriceĭ

L. LEON & C-nie, Paris

Pentru vênzarea hârtieĭ fabrica a înfiinţat pentru România deposite în BUCURESCI, GALAŢI şi IAŞI. Se găsesce de vânzare la toţĭ debitanţiĭ de tutun. Deposit general la D-niĭ FRAŢII LOEWENTHAL, Galaţ. In Bucureştĭ la d, Osias Weiss str. Decebal Nr. 20.

B RIAZU lânga IASI
Apa minerala purgativa **din ţară**

Autorizată de Consiliul sanitar superior.

Un escelent purgativ uşor şi plăcut. După certificatele unuĭ mare numĕr de medicĭ distinşĭ şi numeroase experienţe a obţinut asemenea un mare succes pentru a combate congestiunile, hemoroideie, deteriorarea grăsimilor inimeĭ, bolile urinare, formarea pietriĭ, etc.

Se află de vênzare la toate farmaciile din ţară.

Deposite generale:

Farmacia Fraţiĭ Konya, Iaşĭ.

Drogueria I. Ovessa succ.

? UNDE ŞI CUM ?

poate să'şĭ creeze orĭ-cine un venit luna

de 200—300

Francĭ într'un mod foarte onest, însărcinându-se cu agentura uneĭ case de Bancă. A se adresa spre acest sfârşit sub ţifra *„Confiedenţa" la Post. ofic. Box, Nr. 162, Amsterdam (Holanda).*

Taxa poştală pentru scrisorĭ 25 banĭ, iar pentru cărţĭ poştale 10 banĭ.

Nu cumpăraţĭ Mărcĭ Poştale

Amatorĭ pentru o colecţie începută cu 1500 Mărcĭ din toate continentele *se află de vânzare* cu preţu de 120 leĭ la D. Muntenescu, str. Dreaptă 9—10 a. m. şi 1—2 p. m. In provincie se expediază de urgent prin poştă, franco.

Cărbuni „CARDIFF"

Prima qualitate şi cu preţurĭ reduse.

A se adresa în BRĂILA la D-niĭ **Watson & Jouell** saŭ la representanţiĭ Distr. Ilfov.

Mayer. Freud & Co.

Bucurescĭ strada Şelarĭ Nr. 2. (Etagiul de sus).

Birou de transporturĭ maritime.

FABRICA „COMET"
de sobe „Meidinger" si Masine de bucatarie



Construeşte şi pune în vênzare

Maşine de bucatarie

de sistemul cel maĭ perfecţionat care consumă foarte puţin combustibil şi pot fi servite cu lemne saŭ cu cocs. Garantez buna lor construcţiune şi calitate. Ele se pot mĕsura cu orĭ ce sistem de maşine aduse din streinĕtate.

ADOLF SOLOMON

Fabrica „COMETUL" de Sobe Meidinger şi Maşine de bucate

Depositul: Strada Doamneĭ, 14

GUDRONUL GUYOT

licóre concentrată, a fost experimentat cu o isbânda extraordinară in şépte spitale marĭ din Paris, în contra guturaielor, bronşitelor, astmuluĭ, catarurilor de bronşe, bólelor băşiceĭ uduluĭ (vesie), afecţiunilor pieleĭ şi in contra eczemeĭ.

Prin composiţia sa, **Gudronul Guyot** are proprietăţile Apeĭ de Vichy si e maĭ tonic de cât acéstă apă. Pentru acésta este de o eficacitate însemnată în contra bólelor de stomac. In timpul căldurilor marĭ şi când bântuie vr'o epidemie, **Gudronul Guyot** este o băutură preservativă şi higienică care răcoreşte si curăţă sângele.

« E de dorit ca acéstă preparaţiune să se adopte in curênd universalminte. »

Profesor BAZIN,
MEDIC AL SPITALULUĬ ST-LOUIS.

Adevĕratul **Gudron Guyot** este preparat **Rue Jacob, 19, la Paris.**

Mare magasin de Ceaĭ rusesc
C K Popoff — **DIN MOSCOVA** — **M Г Popoff**

Str. Vămeĭ No. 1.—BUCURESCI —Str. Vameĭ, No. 1.

în casa M. S. vis-a-vis de Palat

Onor. public va găsi în acest magazin toate specialităţile de Ceaĭ Rusesc cunoscut ca cel maĭ superior tuturor altor ceaiurĭ prin calitatea sa fină, aroma sa placută, gustul seŭ delicios şi coloarea frumoasă.

Onor. public încercând o dată suntem sigurĭ că va fi pe deplin convins de calităţile sale superioare.

Preţurile sunt foarte reduse

Ceaiul avênd nevoe de o îngrijire specială, trimetem ofĭ (iul după cerere franca a un prospect, coprinzând instrucţiunile pentru intrebuinţare şi preţul.

A SOSIT

Un mare transport de ceaĭ din Kiachta în pachete sêparat.

Asemenea a maĭ sosit un mare transport de samovare ruseştĭ cu preţurĭ moderte.

A sosit un mare transport de Cafea Cácao şi covrigĭ pentru ceaĭ.

Şi un mare transport de porţelanurĭ cu preţurĭ moderate. **M. I. GODZELISK**

La MASCOTTA NOUL MAGASIN La MASCOTTA

LA MASCOTTA

de mode şi noutati pentru
BARBAŢI, DAME şi COPII

BUCURESCI Strada Lipscanĭ, 23 — LA „MASCOTTA" — BUCURESCI Strada Lipscanĭ, 23

Are onoare a încunoştiinţa pe onor. seĭ clienţĭ că aŭ sosit deja toate mărfurile nuoĭ pentru sezonul de Iarnă.

MARE ASORTIMENT DE

Confecţiunĭ pentru Copiĭ. Articole necesare pentru Botez. Pălăriĭ pentru Dame şi Copiĭ. Articole necesare pentru Nunţĭ, Catifele, Sura, Atlasurĭ, Pluşurĭ, Flanele, Tricourĭ, Ciorapĭ, Jambiere, Corsette, Tullurĭ, Dantelle, Broderie, Panglicĭ. Căciuliţe, Boaurĭ, şi Manşoane de blană şi de stofe fantaisie.

Mercerie, Parfumerie, Mănuşerie fină. Obiecte de lux pentru Bărbaţĭ, Dame şi Copiĭ.

LA MASCOTTA

La MASCOTTA Strada Lipscani, 23 La MASCOTTA

La „Malacof"

Str. Lipscani No. 1

Am primit un asortiment mare de florĭ şi pene pentru teatru, -balurĭ, nunţĭ şi serate;

Buchete de Saloane. Plante asiatice Vasurĭ fine pentru Saloane şi Mese precum şi lucrurĭ de porţelan şi multe cadourĭ maĭ frumoase şi cu preţurĭ foarte moderate.

Am maĭ primit un asortiment mare de Mănuşĭ pentru balurĭ şi nunţĭ qualitate supra fină precum un mare depoŭ de apă de Colonia Veritabilă Iulichi Platz No. 4.

Palatul „Dacia-România"

Strada Lipscanĭ, No. 1

La Malacoff **J. KUHNEL.**

ALBERT ENGEL Succesor



Bucurescĭ,—STRADA CAROL, Nr. 37

Cel maĭ mare Magasin cu **Lămpĭ, Porţelanurĭ, Sticlăriĭ** şi **Articole de Menagiŭ.**

Este bogat asortat cu renumitele **Lămpĭ**

„Meteor Briliant" si „Fulgere Vienese"

superioare în perfecţiune celor-alte sisteme, dând o lumină de 87 şi 105 lumînărĭ, şi le vinde cu preţurile cele maĭ moderate.

Posed originalul **„Petroliŭ de Batum"**

Primesc reparaţiunĭ de **Tinichigerie** şi **Lămpĭ.**

CURSELE VAPORELOR DE POSTA PE DUNARE

CURSE IN JOS

de la Orşova	Sâm. Luni, Joĭ	3 30 p. m.	
» Severin	Dum., Marţĭ, Vinerĭ	5 p. m.	
„ Brsa-Palanca	„ „ »	6 40 »	
» Radujevatz	„ „ »	8 „	
» Gruja	„ » »	8 15 „	
„ Calafat	„ „ „	10 „	
„ Widin	„ „ „	10 33 „	
» Lompalanca	„ „ „	12 40 „	
„ Rahova	„ „ „	3 15 „	
„ Beket	„ „ »	3 30 „	
„ Corabia	„ „ „	5 30 „	
„ Nicopolĭ	Lunĭ Mer. Sâm.	7 a. m.	
„ Măgurele	„ „ „	7 20 »	
„ Zimnicea	„ „ „	9 „	
„ Şiştov	„ „ „	9 26 „	
„ Rusciuk	„ » „	12 15 „	
„ Giurgiu Smârda	» „ „	1 „	
„ Turtukaĭ	„ „ „	3 15 „	
„ Oltenitza	„ „ „	3 25 „	
» Călăraşĭ (Oraş)	„ „ „	6 „	
» Silistria	Marţĭ Joĭ Dum.	4 a. m.	
» Ostrov	„ „ „	4 20 „	
„ Cernavodă	„ „ „	9 „	
» Hîrşova	„ „ „	11 „	
„ Gura-Ialomitza	„ „ „	11 30 „	
„ Brăila	„	după amiazĭ	
» Galatz	„ „ „	„ „	

CURSE IN SUS

de la Galatz	Marţĭ Joĭ, Marţĭ	9 a. m
„ Brăila	„ „ „	10 25 „
„ Gura-Ialomitza	„ „ „	2 20 p. m
„ Hîrşova	„ „ „	3 „
„ Cernavodă	„ „ „	5 45 „
„ Ostrov	„ „ „	9 30 „
„ Călăraşĭ (Oraş)	„ „ „	6 „
„ Silistra	„ „ „	10 30 a. m
„ Oltenitza	Mer. Vinerĭ Dum.	2 „
„ Turtucay	„ „ „	2 15 „
in Giurgiu (Smârda)	„ „ „	5 „
de la Giurgiu (Smârda)	„ „ „	11 „
„ Rusciuk	„ „ „	12 „
„ Sistov	„ „ „	3 15 „
„ Zimnicea	„ „ „	3 45 „
„ Măgurele	„ „ „	6 10 „
„ Nicopoli	„ „ „	6 20 „
„ Corabia	„ „ „	8 10 „
„ Beket	Joĭ	10 55 „
„ Rahova	„	11 10 „
„ Lompalanca	Joĭ Sâm Lunĭ	6 a. m.
„ Widin	„ „	8 45 „
„ Calafat	„ „	9 15 „
„ Gruja	„ „	12 „
„ Radujevaz	„ „	12 7 „
„ Brsa-Palanca	„ „	2 p. m,
in Severin	„ „	5 40 „
de la Severin	Vin. Dum. Mar	5 0 a m.

ZIARUL

Mercurul Român

5 lei pe an cel maĭ eftin ziar financiar. **5 lei pe an**

şi sansa gratuită d'a câştiga peste

1 1/2 Milion

Prin prezenta am onoare a avisa pe onorea mea clientelă şi P. T. Public că am fondat un ziar intitulat „Mercurul Român" care publică toate tragerile de bonurĭ şi Losurĭ permise, fiind şi un sfătuitor sincer şi imparţial în afacerile financiare. *Apare regulat după principalele trageri la fie ca e 15 zile.* Costul abonamentuluĭ anual în toată ţara este numaĭ de Leĭ 5 plătibilĭ nainte. Din provincie se pot abona trimeţând baniĭ prin mandat poştal. **In acelaş timp d-niĭ abonaţĭ participă gratuit la şansa** *considerabilă d'a câştiga diverse Losuri şi premii în valoare de peste 1/2 milion lei conform avisului din ziar. Redacţia şi administraţia* Bucureştĭ 51 str *Lipscani* 51. *Rog a se nota firma noastră.*

Casa de schimb „Mercurul Român" Michail El. Nahmias

Bucurescĭ, Str. Lipscanĭ 51.

CURELE de transmisiune
Prima calitate englezească

FURTUNI de CAUCIUC

toate articole pentru maşine: **Asbest. Manometri**

STICLE pentru nivel, Robinete şi Ventile de abur.

Bumbac pentru şters.

POMPE PENTRU VIN

cu preţurĭ foarte reduse la Depositul fabriceĭ

Otto Harnisch 39,—Strada Academieĭ,—39 vis-a-vis de Ministerul de Interne

Tipografia Modernă Grigorie Luis Strada Academieĭ 24.

www.dacoromanica.ro